



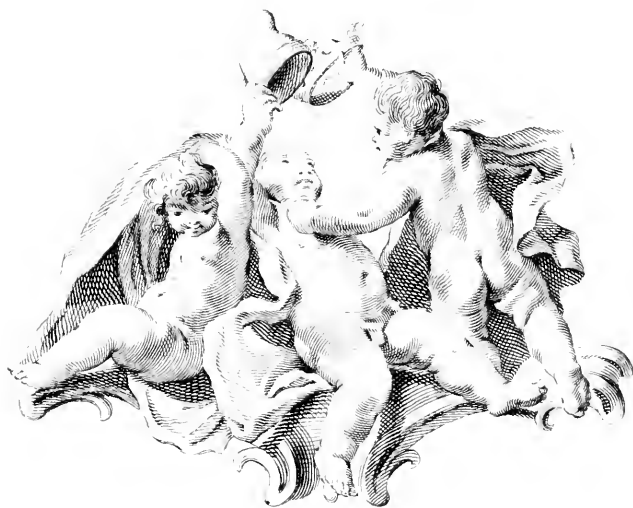
NEL SOLENNE SPOSALIZIO

IL SIGNOR

E LA SIGNORA

D E D I C A T E

A V O D E L L O S P O S O .



IN VENEZIA, MDCCXLI.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.



Piazzeta . Inv.

Io: Camini Sculp.

SERENISSIMO PRINCIPE.

Nella comune allegrezza di tutti
gli ordini per le Nozze dell' Ec-
cellentissimo Signor Andrea Nipote di

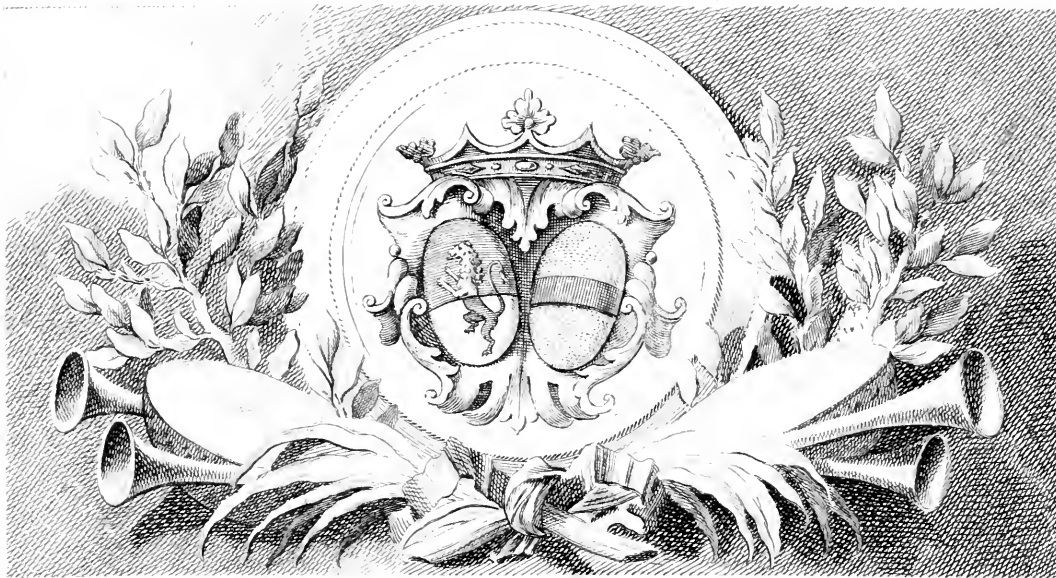
*Vostra Serenità non è maraviglia ,
che io pure ardisca di presentare al suo
Trono un qualche tributo d' ossequio .
Maraviglia sarebbe se non lo facessi ;
quando tutti fanno , che ho l' onore fin
dalla mia prima gioventù di viver
sotto l' alto padrocinio e gli auspizj be-
nefici della Serenissima Casa . Questa
Città nella presente congiuntura rinnova
la consolazione , che concepì fin da quel
giorno , nel quale Vostra Serenità per
la prima volta comparse colle insegne
Ducali , e questo suo diletto Nipote
andava spargendo al popolo con lieta
mano ; dimostrando fin d' allora qual
dovea esser in tutta la vita . Or chi
può mai credere , che io tanto carico*

di obbligazioni, e tanto per ciò vincolato, potessi trattener gl' impeti del mio cuore; e non volessi nel miglior modo, che so e posso, far quelle dimostrazioni di giubbilo, che trovassi convenienti al caso ed alla mia professione? Voglio, che resti anche a' miei figli la memoria de' miei sentimenti; e ne' materiali, che troveranno apprestati per questo libretto, riconoscano il loro ereditario dovere, venerando e servendo con tutte le forze e fortune, che Dio loro vorrà concedere, quel primo fonte di provvidenza, ond' io sono quanto sono. Gli pongo in quest' occasione a' piedi della Serenità Vostra, acciocchè comincino per tempo a conoscere il loro debito,

*e seguendo il paterno esempio, sieno per
sempre, qual io profondamente inchinato
mi dico*

Di Vostra Ser^{ta}.

Umiliss. Obblig. Osseq. Servidore
Giambatista Albrizzi q. Gir.



P E R L E N O Z Z E
DI SUA ECCELLENZA IL SIGNOR
A N D R E A P I S A N I
NIPOTE DEL SERENISSIMO
CON SUA ECCELLENZA LA SIGNORA
M A R I N A S A G R E D O
O D E
INDIRITTA ED UMILIATA
A S U A S E R E N I T A'.

Alma Città, che del marino suolo
Altera forgi, e dispiegando l'ali
Invitte ed immortali,
E per Terra, e per Mar stendi il tuo volo,
Volgi il regale tuo sguardo sereno
Agli Sposi novei, che accogli in seno.
Da Voi, dell'Adria o Figli, e dall'adorno
Talamo generoso ora ogni Gente,
Quale dell'Oriente
Brama Augellin talor che forga il giorno,
Pur'aspetta veder nel nostro Cielo
Nuovi germi produr l'antico Stelo.

Germoglieran le Porpore , e le aurate
Auguste Stole , e i venerabil'ostri ;
Fregi , donde hanno i vostri
Maggiori eterno grido in ogni Etate ;
E quel germoglierà Fregio, che luce
In Lui , ch'è giunto al sommo onor di DUCE.

Nè sol per così grande e sovran fregio
Il chiaro nome suo alto rimbomba ,
Che già con egual tromba
Suona il suo merto , ed il suo oprare egregio :
E rammentano ancor Senna , e Tamigi
Il buono, il saggio, il splendido LUIGI.

In Lui , d'alta Radice o Frutto degno ,
In Lui ti specchia , e poi secondo quella
Immagin , la novella
Prole informa , di tal Pianta sostegno ;
Che il suo gran lume , gli altrui lumi imbruna,
O quasi i raggi Vetro , in se gli aduna.

Ora in che vasto , o Musa mia , mi guidi
Profondo Mare , e di confini ignoti ;
Pria di cercar remoti
Hansì per te a vedere i vicini lidi :
Volgi a' lieti Imenei la prora , e quivi
T'arresta, e vedi, e ciò che vedi scrivi.

Della candida Fè scrivi, del santo
Nodo , ond' Amor le due bell' Alme accoppia
In sì mirabil Coppia,
Che due Salme leggiadre una sol tanto
Per Lui diventan ; un quel lume grande ,
Che in due chiare Profapie ora si spande .

Scrivi con dolce e con arguto stile
Del fervido Garzon , che or Lei distringe;
E come Amor dipinge
D'ambo le guance d'un color simile :
Di simil foco i cuori d'ambo accende ,
E nuov'esca dall'un l'altro riprende .

Scrivi in Lei , che dentro all' intelletto
Più che mai sente Amor che le ragiona ,
E là dov' Ei la s'prona
Volge i dolci pensier , volge l' affetto :
Dal solo svolgorar de' suoi begli occhi
Ben mostra quanto Amor la punga , e tocchi .

Scrivi di Lor , che in onorata Schiera
Nell' infallibil vedi oscuro Fato ;
Che , come ivi è segnato ,
Quel Ceppo illustre non vedrà mai fera ,
E alle future genti faran fede
Dello splendor , che gli occhi nostri or fiede .

Ma non è da mie' incolti e rozzi carmi
Dipigner quel , che il mio pensiero adombra ,
Se non forse l' ombra
Ei sien , qual nelle effigi ; ed omai parmi
Che i dotti studj degli altrui pennelli
Presso a tal ombra appariran più belli .





A SUA ECCELLENZA SPOSA

LA NOBIL DONNA

M A R I N A S A G R E D O

S O N E T T O

Qual mai tra tante, onde Natura ed Arte
 E Sorte amica ancor v'orna e rilchiara,
 Qual fia, MARINA, la più illustre e rara
 Lode, ch'io scelgo a pubblicare in carte?

Dirò degli Avi le grand'Opre; e Marte
 Fia 'l primo, o Palla? o pur dirò la chiara
 Luce del volto; o l'altra a voi più cara,
 Che l'Alma abbellà, e a poche il Ciel comparte?

O fol dirò, com'EI, che primo regge
 Dell'Adria il freno, e tra i gran Duci splende,
 Voi fra mill'altre in sua NIPOTE elegge?

Sì sì, quest'io dirò: chi questo intende,
 Quelle non cerca; e chi quelle ode, o legge,
 Questo da quelle, e niente meno, attende.



DE IISDEM NUPTIIS
O D E
A D S P O N S U M.

*Quid tarde cessas, Hespere? jam veni
Eja nuptiales Diva refer modos
Referre felices amantum
Diva potens thalamos Deorum.*

*O Gentis & spes & decus Inclytæ,
PISANE longo stemmate PRONEPOS,
Ades canenti, quasque versas
Principe AVO PATRUISque dignas*

*Depone curas: te Venus adpetit:
Te Gratiarum blanda vocat cohors:
Te per pharetratas catervas
Cum face sacra Hymenæus ambit.*

*Neptunus auctor conjugii: tuæ
Neptunus auctor maximus ADRIÆ,
Sic allocutus suave olentem
Cum puero Venerem. Vetustas*

*Quondam sub alti mœnibus Illi
Oblita pugnas , nunc , Venus , Imperi
 Confors mei Regina mecum
 ADRIACIS dominaris undis*

*Ductore me , ex quo fœdifragus Cypron
Ceu fulmen uno contudit impetu
 Thrax , & Paphon , turpisque circum
 Mille (nefas!) tumulavit urbes ;*

*Ut te in Nepotes scilicet auspice
Antiqua virtus serperet ultimos ,
 Clothoque nequidquam negante ,
 Usque Patres , Animæque magnæ*

*In prole faustos transigerent dies .
Quid plura ? PISANUM Genus , o Dea ,
 Me tangit : ANDREAS Superstes
 (Sic superi voluere) solus .*

*Quid debeam ANDREÆ Generi , suis
Sensit ruinis Clodia , sensit &
 Ausus Ligur non auspicata
 Classè mea penetrare in arces .*

*Sed gesta Avorum non ego persequar ,
Et ille partis sat titulis nitet ,
 Nymphæ ut maritum , ut pulchriori
 Prole Patrem facias beatum .*

*Irata quamvis , tu quoque , cum dolos
Quos nectit ætas sperneret arduus ,
 Mirata virtutem , & tegentem
 Ævo animum viridi senilem .*

*Hoc Patre proles quæ mihi germinet ?
Quo aut ore Cives Purpureos regat ?
 Aut jura subiectis ministret
 Urbibus ? aut adeat tumentes*

*Sceptro tyrannos? aut puer (auguror)
Artus sub armis duret, & hosticos
Late greges spectandus inter
Scuta ferox galeasque vexet.*

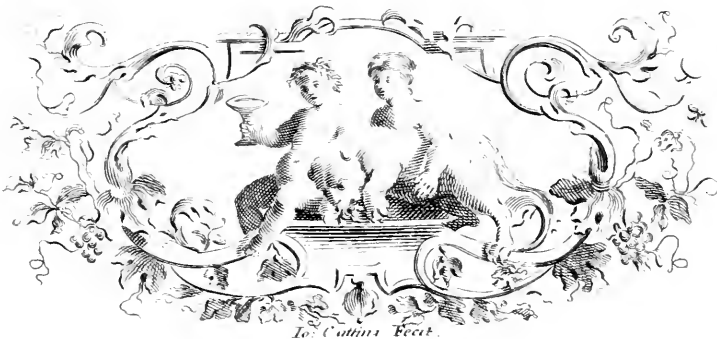
*Illum cruentis cadibus asperum
Virgoque materque horreat: o tibi
(Sperare fas) tantis resurgat
Auspiciis, tua regna, Cyprus.*

*Est hic Sagreda germen origine
MARINA pulchra Najade pulchrior:
Illam sibi optavere matrum
Turba nurum, sibi turba sponsam*

*Optant amantum: liliaque & rosas
Te, Diva, vultu, judice vinceret.
MARINAM ego ANDREÆ favente
Te opto. Tuos rudis illa quamvis*

*Non curet ignes, tu tamen, & tuus
Hic victor audax Numinum, amabile
Si pectori infligat nivali
Vulnus, amet, caleatque flammis*

*Non usitatis inscia. Dixit, & uvidus
Barbam Pater permulsi, at annuens
Risit pharetra sauciantem
Nereidas Cytherea Amorem.*





A SUA ECCELLENZA LA NOBIL DONNA
ISABELLA CORRER PISANI,
 CHE AL FIGLIO COSÌ PARLA
 NELLA PRESENTE OCCASIONE
S O N E T T O

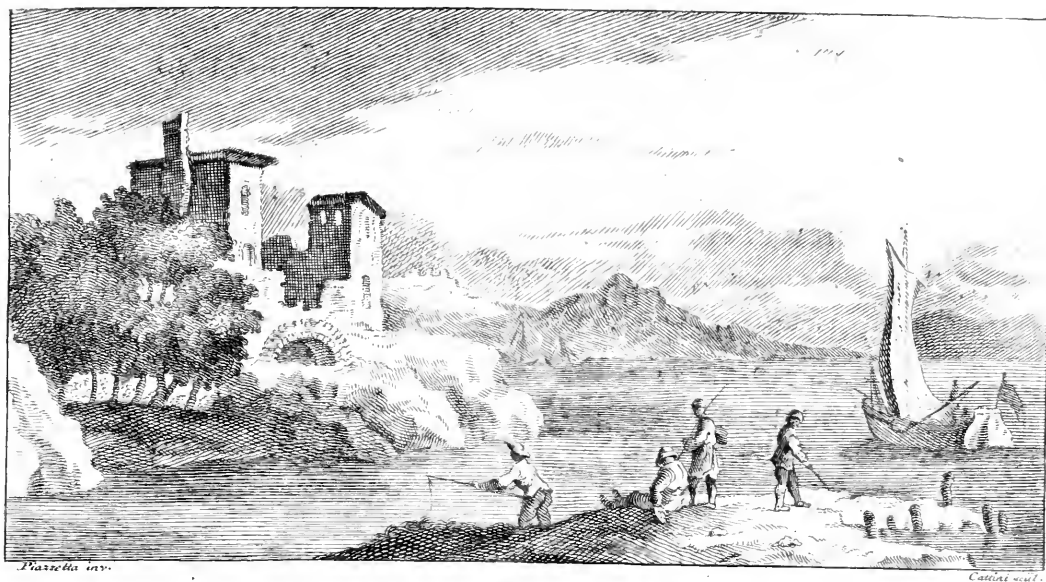
Figlio , giunse il momento , onde il mio amore
 Vegga dell'opre sue quel fin bramato ;
 Se fu sempre il mio Sposo in Te adorato ,
 Dir puoi che sempre in Te visse il mio core .

Or ch'Imeneo pien di Real splendore
 Forma il NODO da me tanto aspettato ,
 Ama fido quel Ben , che il Ciel t'ha dato ,
 Senza mai degradar dal tuo valore .

Se vivo in Te l'estinto Sposo amai ,
 Fa che tal ne' tuoi Figli ancor l'adori ,
 Se le perdite mie scemar vorrai .

Al Grand' AVO , alla Patria ergi la mente ,
 Perchè all'un creschi Glorie , all'altra Onori ,
 Ma la Madre amorosa abbi presente .

In segno d'umiliss. ossequio
 Domenico Lalli.



A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR
 CAVALIERE, E PROCCURATORE DI S. MARCO
 C A R L O P I S A N I
 ZIO DELLO SPOSO.

C A N Z O N E.

PRegio, e Diletto, che in diverse tempore
 Seguite degli Eroi la varia etade;
 Ditemi per quai strade
 Giste a lato di CARLO ambedue sempre:
 Ma più narrate, or ch'Ei canute ha chiome,
 Quanto v'accolga, e come.

Taccia frattanto il popolo che afforda
 Lieto acclamando i due novelli Sposi;
 Nè d'interromper osi
 Un favellar che col suo plauso accorda.
 Potrà forse empir poi con maggior grido
 Tutto l'Adriaco lido.

Noi (già parmi d'udir) quando ridea
Di CARLO in volto Gioventù, fuo vanto
Femmo non gli agi, o'l tanto
Illustre fangue; ma d'Onor l'idea.
Questa appagò del Morosin seguace:
Questa ancor teme il Trace.

Noi tra'l foco nemico andar virile
Femmol' fu lieve legno. In Adria Noi
Spesso oprar femmol' poi
Ne' maggior feggi il fenno, arma senile.
E se Stola per frutto ebbe aurea, ed ostro;
Un seme tal fu nostro.

Ora a Lui nuovi meriti, e nuova luce,
Sua benefica man porge; e tu 'l fai.
Nè minor gioja i rai
Mandangli del Fratello inclito DUCE;
O di Quel che in la Brenta, e in Adria, ancora
Regnar fa Apollo, e Flora.

Ma di dolcezza ineflliccabil vena
Gli è, più ch'altri, il Garzon cui scelse il Fato
In sì felice stato
Eterna a mantener, e di fior piena,
Sua nobil Pianta; e gli atti or dolci, or gravi,
A ravvivar degli Avi.

Sì tu, Sposo, in cui splende (ampio tesoro)
Ben culto ingegno, e generoso spirto;
Tu cui di rosa, e mirto
Or cinge Imene; e cui d'uliva, o alloro
Pallade, o Marte ornerà poi la fronte;
Tu sei di gioja il fonte.

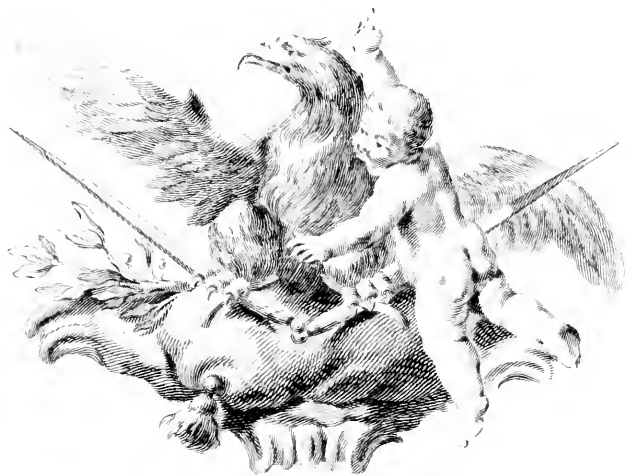
CARLO in te già mirava, è al cor sentia
Gaudio, di se, degli anni, e di te degno:
Or ch'ei te sol fa legno
De' tuoi sguardi, per gioja in te s'obblia;
Poich'or Noi Gli mostriamo insiem co' pregi
Tuo, di tua Sposa i fregi.

Deh guarda , o CARLO (gli diciam) quel folto
Stuol d'Eroi magni , ond'è Nipote , o Figlia .
Ve' com' Ella fomiglia
La Sorella e la Madre al fenno , e al volto !
Ve' come il fuo nel Ceppo tuo riforge ,
E ogni fuo ben gli porge !

Nè già turbarti , fe verfar la vedi ,
Or che notte è , qualche di pianto ftilla .
A fue feguaci iftilla
Cotai lagrime Onor . Ma non t'avvedi ,
Che Imeneo dal bel volto alfin le terge ,
E'l mal roffor difperge ?

S'oltre alle prime , ancor ne fpande ; ah penfa ,
Che non fien poi , che lagrimette falle .
Degli amplexi Le calfe
Materni ? Or quefti il fuo Garzon compenfa .
Che piange ? Oggi ha bugiardo il pianto in vifo ,
Se diman vero è'l rifo .

Ma allor non piangerà quando vedraffi
Scherzar d'intorno i Pargoletti , o quando
Un col fenno , un col brando
Superar gli vedrà degli Avi i paffi :
E sì tu , CARLO , in ogni età nel petto
Avrai Pregio , e Diletto .





A SUA ECCELLENZA
LA SIGNORA PROCCURATESSA
CECILIA GRIMANI SAGREDO

CHE ALLA SPOSA SUA FIGLIA COSÌ PARLA.

S O N E T T O

Figlia, felice Figlia, ecco d'intorno
L'Adria del nome tuo lieta rifuona:
L'ordin sommo di te, l'imo ragiona,
E questo di tua forte è il più bel giorno.

Apollo ancor di nuovi raggi adorno
Vati e Muse raccoglie in Elicon;
E a quella, che lo cinge, aurea Corona
Della Veneta Dori aggiunge il Corno.

Pure un giorno sì lieto e pien di luce
In me, che sola resto, e Madre sono,
Qualche pensiero nereggiante induce.

Io ti pongo vicina al Regio Trono.
Quello, che miri, Coronato DUCE
È il padre della patria: a Lui ti dono.



AD PRÆSTANTISSIMUM SENATOREM
HERMOLAUM PISANUM
SPONSI PATRUM
O D E.

*S*emperne , sacri verticis incolæ ,
Doctæ sorores , tuque lyra potens ,
Apollo nobis concinenda
Quæ toties cecinere vates ,

Quoscumque dius pectoris impulit
Ardor Marito dicere nobili
E stirpe junctam æqua puellam ,
Atque diem celebrare lætum ?

Ut nempe priscae gloria originis
Commendet ambos , ut numerent domi
Uterque Majores forisque
Consilio egregios manuque ?

*Dicamne Sponsi quam bene moribus
Mores pudicæ conjugis & decus
Quodcumque respondet, colore ut
Haud ita convenient rubenti*

*Flores, recludunt uno ubi tempore
Sinum, cum ab Eoo æquore splendidus
Titan resurgit? Vos novarum
Hæc inopes renovate rerum.*

*Adest canenti nam mihi quæ præest
Regina cunctis artibus, & parens
Minerva: cantus o quis amplius
Nunc patet insolitusque campus!*

*Quin ipsa læto carmine ad inclytum
Fatur Nepotem. Nunc age: splendida,
Quas sumptu Avus magno paravit
Ne pigeat subiisse sedes.*

*Exempla prisca multa Patres Tibi
Liquere: linquent multaque qui gerit
Sceptrum coruscans in mare altum
Pars Veneti potior Senatus,*

*Et quem merentem purpura contegit
Insignis armis Frater & ipse quot
Linquet Nepoti tunc adulto
Egregiæ monumenta vitæ!*

*Ast Ille præbet gloriæ ad arduum
Cacumen unus tot celebres Duces,
Quot claudit hæc sedes venusta
Scripta Virum veterum & novorum.*

*Commendat istos HERMOLAUS tibi ;
Custos enim Te quis melior , cui
Versata primis sunt ab annis
Scripta Virum veterum & novorum ?*

*Testis laboris , testis & ingeni
Qui Te per artes excoluit meas ,
Famaque florens , & Latino
Maximus Eloquio Magister .*

*Sic illa , & addens carminibus melos
Discurrit oras læta per Adriæ ;
Et juncta Amori , Vos , ait , vos
HERMOLAUM celebrate , Cives .*





A SUA ECCELLENZA LA SIGNORA

CATTERINA SAGREDO BARBARIGO

SORELLA AMOROSISSIMA DELLA SPOSA

S O N E T T O

Del Signor Domenico Lalli.

DI Vaghe Ninfe un numerofo Coro
Lieto sedeva in fu l'Adriaca riva ,
E tessendo Ghirlande in bel Lavoro ,
Ognuna all'opra un dolce canto univa :

Lieto Nettuno i bei concetti udiva
Festeggiante ancor Egli al suon canoro ;
E i Marittimi Numi infra di loro
Inalzavan per l'onde eterno il Viva :

Quando in tanta letizia i dolci affetti
Alla Suora in tal dì per far palese ,
CATTERINA s'espreffe in questi detti :

Colà del Ciel ne' providi Configli
Si fe il tuo Nodo , e il Ciel felice il rese ;
Cara , ben tale ancor l'avrai nei Figli.



A SUA ECCELLENZA

IL SIGNOR CAVALIERE

L U I G I P I S A N I
ZIO DELLO SPOSO.

C A N Z O N E.

DAll'umida tua Reggia
Elci, o Padre Nettuno; esci, e la fronte
D'Alga cinta e di Musco oltre l'ufato
L'Adria festosa in sì bel dì ti veggia.
Dal vostro algofo Speco uscite pronte,
Figlie di Dori, al Nume vostro alato:
Giorno giammai più grato
Forse non vi toccò di rimirare,
Da che abitate il Mare.
Uscite, e l'una all'altra sia di sprone:
Alta, illustre, superba è la cagione.

Se il tuo favor non chieggo ,
O biondo Apollo, non l'avere a sdegno;
Già il suo mi presta il gran LUIGI : e poi
Affaccendato oggi così ti veggo
A ricondur più dell'usato segno
Sull' Adriaca Città da' liti Eoi
Lucidi i raggi tuoi,
Che d'incarco novel non saprei come
Accrescerti le fonde.
Bada a te pur , ch'io per cantar i dui
Incliti Sposi, ho già il favor di Lui.

Ma come usciron tutte
L'umide Figlie sulle sponde amene ;
E d'ANDREA , e di MARINA i nomi alteri
Cantando vanno ? Da chi furo istruite ,
S'io tacqui, e allor che fosser full'arene ,
Scoprir loro voleva arcani veri ?
Folli nostri pensieri !
Dall'onda di Nettun, dal Ciel, dal lito,
Dal suolo anno sentito
Del bel Nodo parlar , che Amore ordio:
Questo diè moto lor , nè m'ingann'io.

O Nodo allai più eletto
Del già promesso al pastorel full'Ida ,
Quando Giudice amico a Vener fue !
Per ogni region , per ogni tetto
Lieto volando Imen porta le grida.
Superbo è il Dio , che le quadrella fue
Abbiano di que' due
Amanti Eroi ferite oggi le salme ;
Di cui le nobil alme ,
Pria di ferrarsi nel corporeo velo ,
Già si son viste e conosciute in Cielo.

Parmi, che rivestendo

Se di splendor vada la bella Coppia ,
Ch'occhio mortale appena regge in ella .
Chi la cagion m'addita ? Io non l'intendo .
O se l'intendo, avvien perchè s'accoppia
Al lume natural della sua stella
Quello, che adorna e abbellà
L'AVO sul foglio , ed una all'altra luce
Congiunta più riluce ;
Come Cristàl , che ricevendo i rai
Del Sole in se, divien più chiaro assai ?

Sì ; ma non è già il solo

Lume, che vien dal Soglio , e lo scopersi ,
Quel che tanto de' Sposi il lume accresce ,
E tutto illustra l'Adriano suolo .
Temprati in quello son lumi diversi ,
Onde sì smisurato alfin riesce .
In quel s'accoppia e mesce
Di CARLO, e d'ERMOLAO l'alto splendore ,
Di Marte, e Palla Onore .
Che se rende indistinte il Sol le Stelle ,
In se stesse non son men chiare e belle .

Da Germi così Egregi

L'Adriaco Genio qual non fia che attenda
Alta prole al girar di pochi lustri ?
Prole, che ornando di novelli fregi
L'inclita Patria, a quelle mete ascenda ,
A cui con opre valorose, e industri
S'alzaron gl'Avi illustri .
Prole, che porti dove nasce il Sole
Dell'Adria il nome ; Prole,
Che accoppiando al valor costanza e fede,
Sol fia la gloria degna sua mercede .

L'aspetti Egli pur tale ,
Che tal farà , perchè non fur mai viste
Aquile generar Colombe imbelli.
E la fama per tanto impenni l'ale ,
Che di lei predicando alte Conquiste ,
A strane genti e Popoli rubelli ,
Di legge e rito felli ,
Anticipi il terror. La Gloria intanto
A quel de' Sposi accanto
Serbi nel tempio suo sito, che basti
A capire de' Figli ancora i fasti.

Vanne , Canzone altera ;
Narra de' Sposi l'alta egual ventura.
E se brami sicura
Schernir del tempo i danni usati e l'onte ,
Non ti staccar dal fianco
Di Lui , che scritto hai per tua gloria in fronte.



PARLA VENEZIA ALLO SPOSO
S O N E T T O

Del Signor Domenico Lalli,

DEDICATO A SUA ECCELLENZA IL SIGNOR
M A R C A N T O N I O P I S A N I
Z I O D E L L O S P O S O .

Mira mio Figlio, la tua Sposa è quella
Che a piè del Soglio al tuo Grand' AVO è innante,
Dall'alta Maestà del cui Sembiante
ELLA più fregi acquista, e appar più bella.

Ciò che a Te parlo in tenera favella
Attento ascolta. Or la tua casta amante
Stringi in Nodo gentil con fe costante,
E di pace il bel Nume adora in ELLA.

Sai che io nacqui fra l'onde, e il mio valore
Mi fe Regina; e libero e temuto
Vivrà col Mondo il mio famoso Impero.

Onde s'or tien LUIGI il mio splendore,
Da' tuoi Figli l'istesso or mi è dovuto.
Vanne, che certo il bel presagio io spero.





AD JOANNEM FRANCISCUM

S P O N S I P A T R U U M

O D E.

Cui lubet gazas & opes superbas
Dicat, & priscum genus, & parentes
Utiles paci, pariterque bello,
Quos bene multos
Jactat Heroum Domus ampla nutrix;
Quosque jamdudum per utramque Mundi
Oram agit penna metuente solvi
Fama superstes.
Hæccine in magno celebrem nepote?
Illius, FRANCISCE, senilis ultro
Abnuat virtus, cupere usitatos
Nescia honores.
Splendide constans, aliena queisve
Cæca fors æque nihilum merentes
Afficit, curare fugit, suoque
Addere spernit

*Censui: non is, velut astra, lumen,
Ipse inops, carpens aliunde; clari
Instar at solis proprio ipse late
Lumine fulget.*

*Tibia tollendus Apollinari,
Seu juvat mores, facilesque cultus
Dicere, ac pronam validamque mentem
Temnere quidquid*

*Laudat insanum sequiturque vulgus,
Sensibus fastum temere modestis
Præferens, audax nimiumque iudex
Cæcus & excors;*

*Sive præclaris animum disertæ
Artibus fingi docilem Minervæ,
Vimque doctrinæ, ægregiæque velox
Mentis acumen.*

*Scilicet virtutis amans quod audis,
Rectius laudaberis, orbis ac si
Rex genus quamvis repetas vetusto
Nobile ab ævo.*

*Omnia hæc sordent sine te jacentque
Prorsus, o Virtus, tibi juncta splendent
Pulchrius, quin & capis, invicemque
Addis honorem.*





PARLA IL SERENISSIMO PRINCIPE
ALLO SPOSO SUO NIPOTE.

S O N E T T O.

Nobil del Sangue mio parte più cara ,
Per veder chi tu sei mira il mio Trono ;
Se della Patria è questo il maggior dono ,
A meritarlo un giorno ancor Tu impara .

Or che il Nome di Sposo a Te prepara
L'udir di Padre il così dolce suono ,
Pensa renderlo illustre , or ch'io ti sono
Norma di Gloria sì famosa e chiara .

L'alta Eroina che tua Sposa eleffi ,
Ti custodisca il Ciel , s'Ei te la diede ,
Ed equal n'escan Figli ai Padri istessi .

Tal il DUCE PISAN ripien d'affetto ,
Ad ANDREA favellò dall'alta Sede ,
Poi dielle un bacio , e se lo strinse al petto .

In segno d'umiliss. offesequio
Domenico Lalli.



Fiazzola in.

Canali f.

C A N Z O N E
DEL SIG. LODOVICO BIANCONI

ACCADEMICO ARCADE, INESTRICATO &c.

VOstre son queste tenere
Dolci rime amorose,
Innamorati giovani,
Donzellezze vezzose ;
Nell'ore chete , e placide,
Belle, sol per piacervi
Talor percoto , ed agito
I poetici nervi.

Canti chi vuol le argoliche
Pugne di Xanto in riva,
E chi vuol delle olimpiche
Ferventi rote scriva.
Io che dintorno sentomi
Fischiar d'Amore i dardi,
Su la febea testudine
Canto sol labra , e sguardi.

Rotto il nimico esercito
Sotto le tende amiche
Canta il guerrier d'indomiti
Deltrieri , e di loriche ;
Ed il nocchiero impavido
A la nascente aurora
Canta di flutti , e vortici
In su la curva prora.

Te l'amorosa cetera
Oggi cantar desia ,
A te Donzella amabile
Le liete rime invia ,
Che su l'ali dei Zefiri
Or vengono portate
Lungo l'arene Adriache
Amiche a libertate.

Canto i vezzi , e le grazie
Di tue luci serene ,
Che ponno il cor più barbaro
Avvolgere in catene ;
E canto le odorifere
Tue nuziali tede ,
E pel sentier poetico
Me solo Amor precede .

Il vanto a tue purpuree
Labra contende invano
Il più ramofo e nitido
Corallo americano ,
Ed il tesor bianchissimo
De' bei denti fomiglia
Terse perle etiopiche
Dentro natia conchiglia.

Felice te lietissima

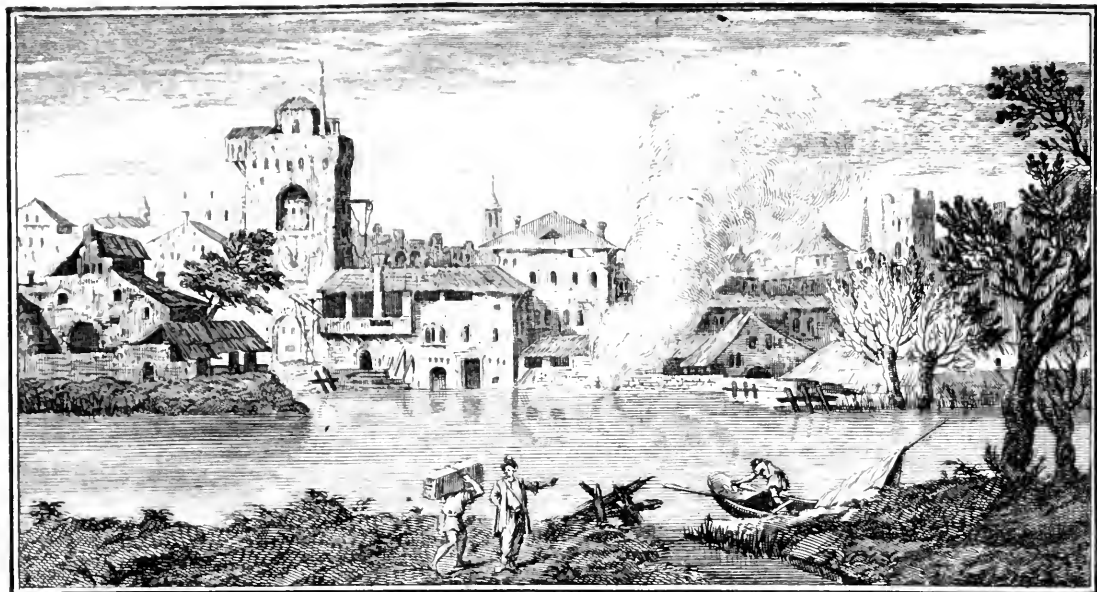
Fra quante donzellette
Sentiro in sen le fervide
Dolci d'Amor faette !

Non sempre è ver , ch'ei pascafi
D'altrui sospiri , e pianti ;
Ridon talvolta , e godono
I prigionieri amanti.

Ma intanto ch'io col pettine

Batto le corde d'oro ,
E a le donzelle , e ai giovani
Apro il febeo tesoro ,
Veggio , che i pronti , e lucidi
Cavalli il sol declina
Entro l'estrema atlantica
Occidental marina.





PER LE MEDESIME NOZZE

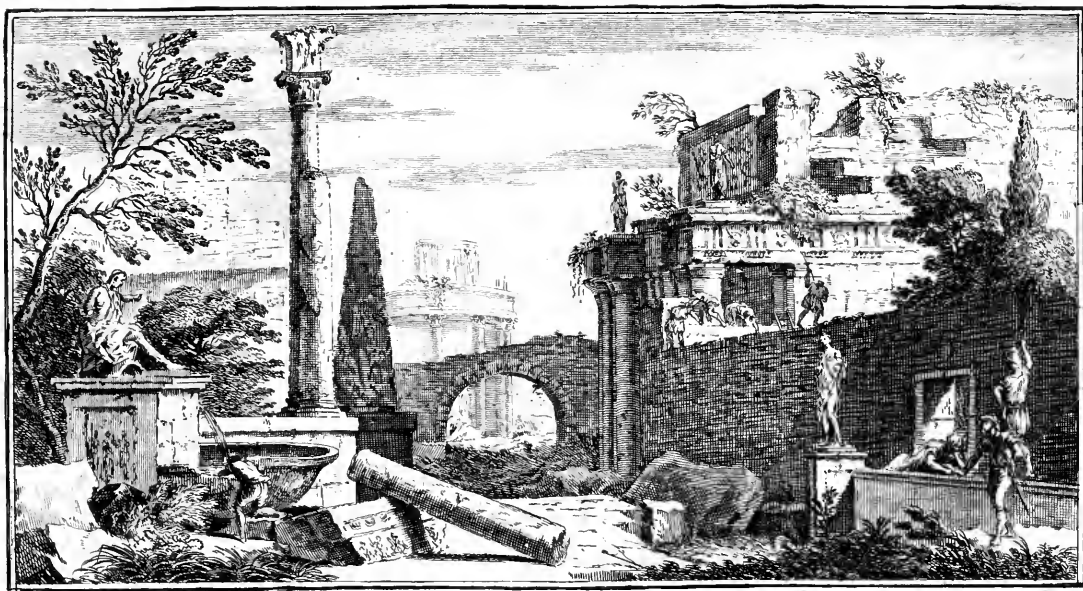
LITE FRA PALLADE E AMORE

STavano al Trono , dove ha fede e regno
Il tuo grand' AVO , in lite Palla e Amore.
Dicean : di sì bel Nodo io son l'autore ;
L'autrice io son di sì ben colto ingegno.

Ambi aspirando al fortunato impegno
Di volerti eternar , del suo valore
Premio Amor lo chiedea , Palla dell'ore
Spese a trarti in Virtude a l'alto segno.

Crescea più ognor ne' Numi il bel desio ,
E col desio s'accendea l'ira in quei:
Mio , dicea Palla , è il dritto; Amore , è mio.

Il gran LUIGI a i voti d' ambedui
La strada aprio : Per eternarti , a Lei
Mostrò la Gloria , e mostrò i Figli a Lui.



A U S P I C I U M
 N U P T I I S P I S A N O - S A G R E D I S
 E L E G I A

D. P.

*D*ile, Hymenec, pari num junxeris omine Sponsos ,
 Num-ve pari nexu pectora stringat Amor.
 Ambigis hæc repetens ? at Gentem introspecte utramque ,
 Et genus , & mores ; conscius inde sile.
 Non opus effari celebris præconia Famae ,
 Nec præferre juvat , Sole nitente , facem.
 Nomina duntaxat resonent ; imple-veris aures ,
 Oraque plaudendum ; cætera prætereas.
 Fæcundes Thalamum, exurgat PISANA Propago ;
 Adriacis unum Patria, & Astra petunt.
 An non illa velit , claros Gens inclita Cives
 Cui tulit , egregiam testificata fidem ?
 Fulgida Gesta sonant , veterum monumenta Virorum ,
 Et belli , & pacis Gloria prisca , recens.
 Purpura quid perpes , plausus , quid equestria signa ,
 Principis & rutilans quid Diadema docet ?
 Gestorum pretium memorant , fructusque laborum ;
 Civibus hæc meritis Patria grata parat.

Quin igitur sobolem cupiat , meditata suorum
 Heroum curas , perpetuamque roget ?
 Speres , Alma Parens ; Numen jam vota secundat ,
 A qua tum patitur , profilit en Pietas .
 Hæc Atavos comitata prius , per tempora major ,
 Cunætos ascendit maxima facta gradus .
 Id vitæ integritas præfert , id moris honestas ,
 Religio , in rebus perpetuusque modus .
 Offerat hæc Gentem Coclo , referetque perennem ,
 Fundere nam Pietas irrita vota nequit .
 Exurgat gradiens Inopum circumdata turba ;
 Hos Numen Minimos clamat esse suos .
 Utque suis præsto est , Altores inde suorum ,
 Natorum & Natos , quin superesse velit ?
 Heroum soboles , claræ spes unica Gentis ,
 ANDREA , est rerum credita summa tibi .
 Quam bene Majorum gestes cum sanguine mentem ,
 Sat morum probitas , ingeniumque monet .
 Te sibi proponat majorum exempla secutum
 Exemplar fulgens Postera Progenies .
 Quod reliquum , Sponsam magna de stirpe SAGREDAM
 Nactus , quæ resonat dotibus una tuis .
 O Par egregium ! Vivax o Gloria stirpis ,
 Fulgor & Externis , Adriacisque Decus !
 Det Numen , Nati surgant , ac inde Nepotes ,
 Horum tum Nati ; prospera sit Series .
 Hinc amor in Patriam , Patrum Virtusque supersit ,
 Et sit spatium Gentis , & Urbis idem .



S O N E T T O

D E L L O S T E S S O .

Dell' Adria vidi un dì full'alta sponda
Ninfa gentil , che del più bel pareo
Spoglia avesse d'Amor la Madre Dea ,
Gioir festosa , e gonfia al par dell'onda.

Chiedei sorpreso . E qual piacer t'innonda
Il Cor , o Ninfa ? ed ella sol facea
Cenni additando , che le rattenea
Gli accenti in petto un'estasi profonda.

Soggiunsi allor . Intendo ; o gran novella
Ti giunse di stupor , o in sen ti nacque
Strana fiamma d'amor ; dimi , favella .

Piegossi alfin , e di svelar le piacque
Gioja nuzial , e in voce lieta , e snella ,
PISANI , disse , e il Ciel mirando tacque .





S O N E T T O

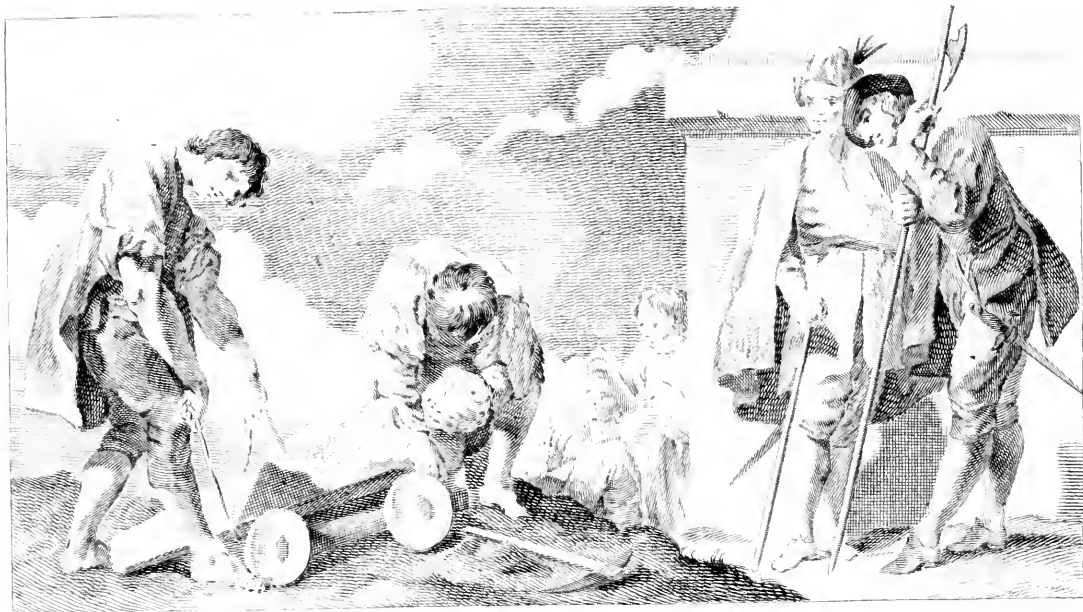
PRia di vestir quaggiù spoglia mortale ,
E far delle vostre Alme il Mondo adorno ,
In Dio Voi godevate , e l'immortale
Sua gran Mente era il vostro almo soggiorno.

Di Virtute , e di Amor pensiero eguale
Nacque in Voi colafsù fin da quel giorno ;
Forse non si vedea che fosse tale
Altra Alma fra le tante a Voi d'intorno.

Indi discesi ad abitar fra noi ,
In Voi forse desìo di unirvi Sposi ,
E dal Ciel venne il desiato Dono.

Da sì bel Nodo verran Figli poi ,
Che della Gloria avita un dì gelosi
Daran Guerrieri al Campo , e Prenci al Trono.

In segno di ossequio. rispetto
Domenico Bonomi.



PRO IISDEM NUPTIIS

ELEGIA.

*E*Gredere a laribus Virgo ; mora ledit Amantes ,
 Te charites , roseo te vocat ore Venus .
 Ipse Amor exultat festivo in Littore Victor ,
 Inneclens capiti Serta , facemque gerens ,
 Ipsæ te Nymphæ expectant , invitat & apto
 Mille poetarum carmine lætus Hymen .
 Egredere e laribus Virgo ; mora ledit Amantes .
 Anne verecundus spargitur ore pudor ?
 Virginis in vultu decuit pudor hic , placuitque ;
 Si decet , haud placet hic mixtus amore pudor .
 Quæ dudum latuit Virtus , nunc exerat alas ,
 Ut clara est , latebris exeat illa suis .
 Sit Soror exemplo , cujus modo cognita virtus
 Te quoque , ne lateas , victi pudore docet .
 Illa sagax audit , prudens , pulcherrima , cunctis
 Dotibus illa nitet corporis , atque animi .
 Tu nihil inferior , sed nec tu cesseris illi
 Ulla virtutum in parte , nec illa tibi .

Vincens hoc uno, quod nondum cognita virtus

Est tua, sume animos, eja age: abito pudor.

Plaude Amor, illa venit Venetam spectanda per Urbem.

Tam pulchra Adriaco Nereis ulla mari est?

Quanto cum puris fulges, o Cynthia, flammis,

Concedunt radiis astra minora tuis,

Tanto est formosis, formosior illa Puellis;

Una est, quæ haudquaquam vincitur, una Soror.

Matronæ comites, vultuque, habituque decoræ

Quot tibi! queis hodie est gloria pone sequi.

Quid mihi matronas jactas, o Græcia? jactas

Quid mihi matronas, inclyta Roma, tuas?

Illustres habuit, quis nescit? Græcia quondam,

Illustres habuit inclyta Roma suas.

Utraque sed vario decursu temporis; atque has

Haud multas numerat credula posteritas.

Aspice quot Venetis sunt uno tempore in oris,

Quas ornat major forma, fides, probitas.

His tamen incedit spectatior ore MARINA;

Ab hodie saltem tu quoque cede soror.

Pulchra MARINA alias inter sic eminet omnes,

Ut nemorum cultrix inter Hamadryadas.

Plaudite jam Cives ANDREÆ ducitur uxor,

Ista illo, ille ista dignus uterque pari.

O genus amborum præclaro sanguine cretum,

Et virtute ambo, & nobilitate pares.

Quanta fuit virtus olim majorum utriusque,

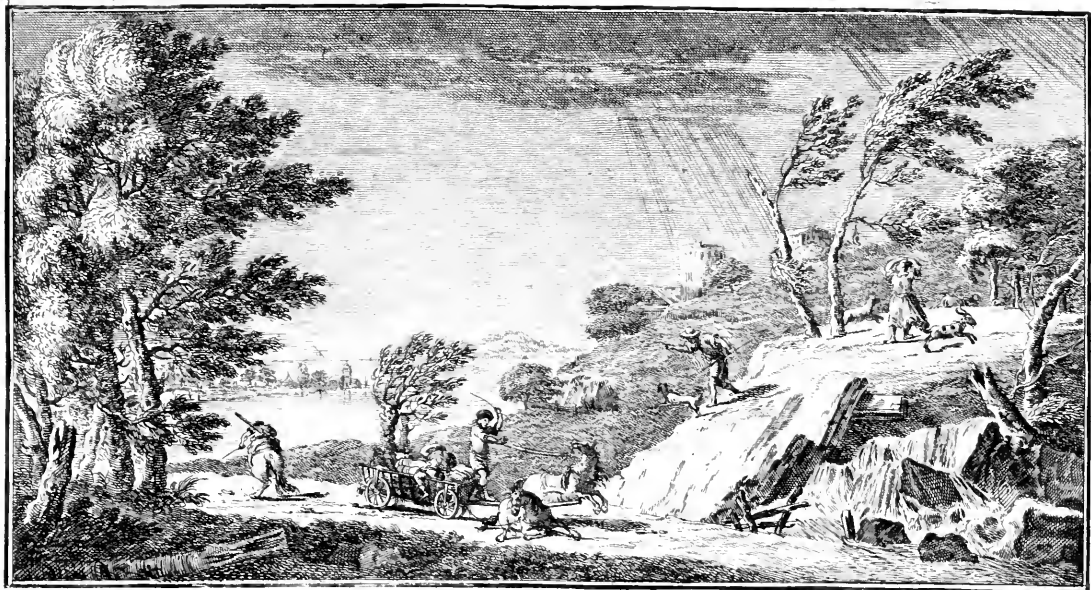
Nunc unus totam servat, & una suam.

Fortunati ambo, nunc jungitur utraque virtus,

Unaque facta ex hoc fonte prennis erit.

Vestra ego nunc decora admiror, dum vivitis ambo;

Olim alii prolis postera facta canent.



S O N E T T O

DI SUA ECCELLENZA N. N.

IL gelo disseccò fin la radice
D'antica Vite del Campo ornamento ,
Pur da quel tralcio inaridito , e spento
Il suol Natio doppio virgulto elice :

Il primo , verdeggiar per la pendice
Videsi , e quindi a render frutto intento ,
Uno s'eleffe fra cent'olmi e cento ,
Su cui i pampini stese, Olmo felice.

Ma all'altro , che finor rimase ascoso ,
Qual arbore farà forte sostegno ,
E qual ramo gentile il suo riposo ?

Lo so , che in questo suol più d'un n'è degno ,
Ma lo Stipite eccelso , e glorioso
Quello farà , ch'oggi fra gli altri ha il Regno.

TETRASTICHON.

Δόξασεν πάλαι Ἀνδρέας τὰς ἄσματι Μῦσας ,
 Νῦν Μῦσ' Ἀνδρὲς εἶπετε συζυγίαν.

Σοὶ πρὸς θαλυφθεῖσαι νεμεσῶσι μὴ', ἀλλὰ ἐκείνας
 Κάμψαι ἴση Νύμφη βλέμματ', ἥδ' ἐ νόε.

IDEM LATINE.

*A*ndreas olim celebrauit carmine Musas,
 Nunc Musæ Andree conjugium celebrant.

A Te desertæ velut indignantur ; at Illas
 Par mente & forma flectere Sponsa potest.



200
11/11/11

11/11/11



